

CORRIGE N° 10

TECHNIQUE DE L'AUDIT

- 1- SURPLUS EST DIRECTEUR** V
- « Le Directeur Jean SURPLUS arrive... »
- 2- IL N'Y A QUE 4 PERSONNES DANS L'USINE** F
- L'histoire ne nous décrit que 4 personnes : Jean SURPLUS le directeur, l'ouvrier qui crie en espagnol, le jeune barbu et la personnes aux cheveux longs en blue-jeans. Peut être l'usine abrite 200 autres personnes mais on ne nous parle pas des autres...
- 3- LE DIRECTEUR A VU UN OUVRIER CRIER** ?
- « Dans la cour, un ouvrier crie en Espagnol avec de grands gestes en regardant en l'air. »
- 4- UN DES OUVRIERS ETAIT SUR UNE PRESSE** F
- « Dans la cour, un ouvrier crie en Espagnol avec de grands gestes en regardant en l'air. Puis il rentre dans le local des presses et actionne la mise en marche de la machine en lisant le document accroché devant lui. ». Nul par il est dit qu'un des ouvrier était sur une presse. Peut être est-ce vrai en tout cas ce n'est pas décrit.
- 5- UN OUVRIER ESPAGNOL ETAIT DANS LA COUR** ?
- « Dans la cour, un ouvrier crie en Espagnol avec de grands gestes en regardant en l'air. » Rien ne nous laisse croire que sa nationalité est Espagnole.
- 6- LE DIRECTEUR EST DANS L'USINE** ?
- « Le Directeur Jean SURPLUS arrive à son usine du Boulevard BONAPARTE. Dans la cour, un ouvrier crie en Espagnol avec de grands gestes en regardant en l'air. » Pour voir ce qu'il a vu, le directeur peut très bien être resté sur le palier de la cour de son usine. Il n'est pas dit qu'il est entré dans l'usine, mais il a pu le faire.
- 7- L'OUVRIER QUI CRIE S'ADRESSE A UN CAMARADE SITUE A L'ETAGE SUPERIEUR** ?
- « Dans la cour, un ouvrier crie en Espagnol avec de grands gestes en regardant en l'air. » Il n'est pas précisé que cette usine à un étage. L'ouvrier peut très bien crier vers le ciel et non vers un camarade.
- 8- IL CRIE POUR AVERTIR SES CAMARADES DE L'ARRIVEE DU DIRECTEUR** ?
- « Dans la cour, un ouvrier crie en Espagnol avec de grands gestes en regardant en l'air. » Ce n'est pas dit mais cela peut être vrai.
- 9- ENSUITE L'OUVRIER MET EN MARCHÉ UNE PRESSE** ?
- « Puis il rentre dans le local des presses et actionne la mise en marche de la machine en lisant le document accroché devant lui. » Actionner la mise en marche est différent de mettre en marche.

10- CET OUVRIER LIT LA PROCEDURE POUR DEMARRER LA MACHINE

?

« Puis il rentre dans le local des presses et actionne la mise en marche de la machine en lisant le document accroché devant lui. » Il n'est pas dit que c'est la procédure, ça peut être un journal.

11- L'OUVRIER, FACE A LA MACHINE, PROCEDE A LA MISE EN ROUTE

?

« Puis il rentre dans le local des presses et actionne la mise en marche de la machine en lisant le document accroché devant lui. » Face à la machine n'est pas précisé et procéder à la mise en route peut être assimilé à actionner la mise en marche de la machine.

12- L'OUVRIER BARBU SE REPOSE

?

« Près de la cantine, un jeune barbu parle à quelqu'un aux cheveux longs en blue-jeans. » Il n'est pas précisé qu'il se repose.

13- LE BARBU PARLE A UNE FEMME EN BLUE-JEANS

?

« Près de la cantine, un jeune barbu parle à quelqu'un aux cheveux longs en blue-jeans. » Il n'est pas précisé que c'est une femme.